



16 Bars.

Musique : 16 Bars (Connor Christian & Southern Gothic)
Chorégraphe : Edu Roldos & Lidia Calderero
Type: Catalane, 2 murs, 64 temps, 1 restart
Niveau: Intermédiaire

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=iWgvEfSPPoE>

Sect 1- Hell Strut R – Kick L – Stomp L – Swivels L (Fan 2x) .

- 1-2 Pose talon PD devant – Pose pointe PD au sol
- 3-4 Kick PG devant – Stomp PG devant
- 5-6 Pivote talon PG à G – Retour Talon PG au centre
- 7-8 Pivote talon PG à G – Retour Talon PG au centre

Sect 2– Hell Strut L – Kick R – Stomp R – Swivels R (Fan 2x).

- 1-2 Pose talon PG devant – Pose pointe PG au sol
- 3-4 Kick PD devant – Stomp PD devant
- 5-6 Pivote talon PD à D – Retour Talon PD au centre
- 7-8 Pivote talon PD à D – Retour Talon PD au centre

Sect 3 – Point R To R – Cross Behind R – Point L to L - Cross Behind L – Monterey Turn & Hook

- 1-2 Pointe PD à D – Croise le PD derrière le PG
- 3-4 Pointe PG à G – Croise le PG derrière le PD
- 5-6 Pointe PD à D – ½ tour à D et PD à côté du PG (6H)
- 7-8 Pointe PG à G – Hook PG derrière genou D

Sect 4 – Grapevine L with Point – Rolling Vine ¾ Turn R – Stomp L

- 1-2 PG à G – Croise le PD derrière le PG
- 3-4 PG à G - Touch PD à côté du PG (pointe à l'intérieur)
- 5-6 ¼ t à D et PD devant (9h) – ½ t à D et PG derrière (3h)
- 7-8 ½ t à D et PD devant (9h) – Stomp PG à côté du PD

Sect 5 – Step R Fwd – Stomp Up L – Step L Back – Stomp Up R – Heel, Hook, Heel, Stomp

- 1-2 Step PD en avant – Stomp up PG à côté du PD
- 3-4 Step PG en arrière – Stomp Up PD à côté du PG
- 5-6 Heel (Talon) PD devant – Hook PD devant le tibia G
- 7-8 Heel (Talon) PD devant – Stomp PD à côté du PG

Sect 6 – Swivets R – Swivets L ¼ t L – Hook L – Step Lock Step Fwd - Hold

- 1-2 Pivoter la pointe du PG à D et le Talon du PD à G – revenir au centre
- 3-4 Pivoter la pointe du PG à G et Talon du PD à D – ¼ de t à G et Hook PG devant tibia D 6H
- 5-6 Step du PG en avant – Lock PD derrière le PG
- 7-8 Step PG en avant – Pause

Restart ici au 3 ème Mur

Sect 7 – Rock Step R Fwd – ½ t R & Step R Fwd – Hold – Rock Step L Fwd – ½ t L & Step L Fwd – Hold

- 1-2 Rock step PD devant – Retour sur PG
- 3-4 ½ t à D, Pas PD devant - Pause
- 5-6 Rock Step PG devant – Retour sur PD
- 7-8 ½ t à G, Pas PG devant - Pause

Sect 8 – Step Turn $\frac{1}{2}$ t L – Step Turn $\frac{1}{2}$ t L – Hold – Coaster Step – Stomp Up R

- 1-2 Pas PD devant – $\frac{1}{2}$ t à G (pdc/PG)
- 3-4 $\frac{1}{2}$ t à G pas PD derrière – Pause
- 5-6 Pas PG derrière – Pas PD à côté du PG
- 7-8_ Pas PG devant -Stomp up PD à côté du PG

Restart : Reprendre la danse après le 48 ème compte sur le mur 3

Final : Après la deuxième section : Ramener le PD près du PG et faire 2 stomp du PD

Les chorégraphies disponibles sur ce site on été réécrite, si vous constatez des erreurs, merci de nous le signaler par mail

Club : email : firebootscountrydance@bluewin.ch
Site : www.fbcds.ch