



My Dear Juliet.

Chorégraphe : Pilar Perez Solera
Type: Ligne, 2 murs, 64 temps, 1 restart
Niveau: Novice
Musique: My Dear Juliet by George Mc Antony
Source : Southern Gang

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=EKSUpl-hJ68>

Sect 1 – Right Jazz Box, Scuff, Step Lock Step Fwd Left , Brush Right

1-2 PD croise devant le PG – PG derrière
3-4 PD à droite - Scuff PG à côté du PD
5-8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Brush PD devant

Sect 2 – Charleston, ¼ turn right - Scuf

1-2 Touch la pointe D devant - Pause
3-4 Touch la pointe D derrière - Pause
5-6 Touch la pointe D devant - Pause
7-8 ¼ tour à droite, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

Sect 3 – Shuffle Cross, Hold, Scissor Step, Hold

1-2 PG croise devant le PD – PD à droite
3-4 PG croise devant le PD - Pause
5-6 PD derrière diag D – PG derrière
7-8 PD croise devant le PG - Pause

Sect 4 – Scissor Step, Hold, Step Fwd, Pivot ¾ turn Left, Stomps

1-2 PG derrière diag G – PD derrière
3-4 PG croise devant le PD - Pause
5-6 PD devant – Pivot ¾ tour G (Pdc s/ le PG)
7-8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

Restart au 3 ème Mur (6h)

Sect 5 – Swivel Toe-Heel, Toe, Stomp, Rock Back Jump, Heel Strut

1-2 Swivel Pointe PD à D – Swivel Talon du PD à droite
3-4 Swivel Pointe PD à D – Stomp Up PG à côté du PD
5-6 (en sautant) Rock PG derrière et Kick du PD devant – Retour s/ PD
7-8 Touch Talon G devant – Poser Pointe G au sol

Sect 6 – Step Fwd, Pivot 1/2Turn Left, Step Fwd, Stomp, Swivel Toe – Heel- Toe , Stomp

1-2 PD devant – Pivot ½ tour G
3-4 PD devant – Stomp PG à côté du PD
5-6 Swivel Pointe G à G – Swivel Talon G à Gauche
7-8 Swivel Pointe G à G – Stomp Up PD à côté du PG

Sect 7 - Rock Back Jump, Heel Strut, Step Fwd, Pivot ½ Turn Right, Step Fwd, Hold

1-2 (en sautant) Rock PD derrière et Kick du PG devant – retour s/ PG
3-4 Touch Talon D devant – poser Pointe D devant
5-8 PG devant – Pivot ½ tour D – PG devant – Pause

Sect 8 – Toe Strut ½ Turn Left , Toe Strut ½ Turn Left, Toe Strut, Toe Strut

1-2 Touch Pointe D devant – 1/2tour G, poser Talon D au sol
3-4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol
5-6 Touch Pointe D devant – Poser Talon D au sol
7-8 Touch Pointe G au sol – Poser Talon G au sol

Les chorégraphies disponibles sur ce site on été réécrite, si vous constatez des erreurs, merci de nous le signaler par mail