



# Black Coffee.

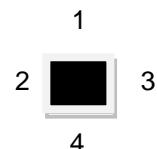
Musique : Black Coffee (Lacy J. Dalton)  
 Chorégraphe : Helen O'Malley  
 Type: Ligne, 4 murs, 48 temps (EC)  
 Niveau: Débutant-intéermédiaires  
 Source : <http://www.kickit.to/ld/Search.html>

Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=O0UTW2JP76Q>

*Les chorégraphies disponibles sur ce site ont été réécrites, si vous constatez des erreurs, merci de nous le signaler par mail*

## Sect 1 – Kick R 2x, Triple Step, Kick L 2x, Triple step.

1-2 Kick D devant 2x  
 3&4 Triple step sur place D,G,D  
 5-6 Kick G devant 2x  
 7&8 Triple step sur place G,D,G



## Sect 2– Touch Right, 1/8 turn left, Touch Right 1/8 turn left

1-2 Pas D (sur la plante p) en avant, 1/8 de tour à gauche et PDC sur G  
 3-4 Pas D (sur la plante p) en avant, 1/8 de tour à gauche et PDC sur G  
 Note : vous avez exécuté ¼ de tour à gauche (9h)

## Sect 3 – Rock, recover, Shuffle with turn ½, rock, recover, Shuffle with turn ½ Rock step R, Triple step ½ turn R, Rock step L, Triple step ½ turn L

1-2 Pas D ( rock step) devant G, revenir sur G  
 3&4 Triple step D,G,D avec ½ tour à droite (3h)  
 5-6 Pas G ( rock step) devant D, revenir sur D  
 7&8 Triple step G,D,G avec ½ tour à gauche (9h)

## Sect 4 – Heels Switches (Talons) Clap 2

1&2 Toucher talon D devant, Pas D à côté de G, toucher talon G devant  
 &3-4 Pas G à côté de D, toucher talon D devant, Clap

## Sect 5 – Side Step R with Shimmy, Hold, 2x

1-2 Pas D à droite avec mouvement des épaules (shimmy)  
 3-4 Pas G à côté de D, Pause (option :clap)  
 5-8 Répéter 1-4

## Sect 6 - Grapevine Left, Scuff Right

1-4 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, scuff D

## Section 7 – Step Right side, click, Cross, Click, Step right side, click, Cross, Click

1-2 Pas D à droite, Pause+snap devant à hauteur des épaules  
 3-4 Pas G croisé derrière D, Pause + snap derrière hauteur des hanches  
 5-6 Pas D à droite, Pause+snap devant à hauteur des épaules  
 7-8 Pas G croisé devant D, Pause + snap derrière hauteur des hanches

## Section 8- Step, Turn ½ Left, Step, Turn ½ Left

1-2 Pas D en avant, ½ tour à gauche et PDC sur G  
 3-4 Pas D en avant, ½ tour à gauche et PDC sur G