



# Coming Up Country.

Musique : l'm From The Country (Tracy Byrd)  
Chorégraphe : Neil Hale  
Type: Ligne, 2 murs, 48 temps  
Niveau: intermédiaire  
Source : <http://www.kickit.to/ld/Search.html>

Youtube : [https://www.youtube.com/watch?v=tSO\\_IPZhMUY](https://www.youtube.com/watch?v=tSO_IPZhMUY)

## Sect 1 – Right Camel Walk, Left Vine, ½ Pivot Left (Step ½ turn)

1 - 3 PD devant, lock G derrière PD, PD devant  
4 - 6 PG à gauche, PD derrière le PG, PG à gauche  
7 - 8 PD devant, ½ tour à gauche et passer le poids du corps sur le PG

## Sect 2 – Triple step, ½ Pivot Right (Step ½ turn) , Charleston Kick, Step, Touch

1 & 2 Triple step devant (DGD)  
3 - 4 PG devant, ½ tour à droite et passer le poids du corps sur le PD  
5 - 8 PG devant, kick droit devant, PD derrière, touche pointe G derrière

## Sect 3 – Left Camel Walk, Right Vine ½ Pivot Right ,( Step ½ turn)

1 - 3 PG devant, lock D derrière PG, PG devant  
4 - 6 PD à droite, PG derrière le PD, PD à droite  
7 - 8 PG devant, ½ tour à droite et passer le poids du corps sur le PD

## Sect 4 – Triple step, ½ Pivot Left ( Step ½ turn.) Charleston Kick, Step , Touch

1 & 2 Triple step devant (GDG)  
3 - 4 PD devant, ½ tour à gauche et passer le poids du corps sur le PG  
5 - 8 PD devant, kick gauche devant, PG derrière, touche pointe D derrière

## Sect 5 – : Heel tap, Hold, Toe drop, Toe touch, Hold ( Heel and Touch ) Heel Drop, Heel Tap, Hold, Toe Drop, Toe Touch, Hold

1 - 2 Touch Talon D devant, pause  
& 3 - 4 Poser la pointe D, touche pointe G à côté à l'intérieur du PD, pause  
& 5 - 6 Pose talon G, talon D devant, pause  
& 7 - 8 Poser la pointe D, touche pointe G à l'intérieur du PD, pause

## Sect 6 – Heel drop, Cross-step, Hold, ½ turn, Hold, Hip, Hip roll, Hold

& 1 - 2 Poser le talon G, PD croiser devant le PG, pause  
3 - 4 ½ tour à gauche (finir sur le PD), pause  
5 - 8 Rotation des hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (finir poids du corps sur PG), pause

*Les chorégraphies disponibles sur ce site ont été réécrites, si vous constatez des erreurs, merci de nous le signaler par mail*