



Cowboy Charleston.

Musique : Baton Rouge (Garth Brooks)
Cry Wolf (Victoria Shaw)
Sold (John Michael Montgomery)
Rompin' Stomp (Scooter Lee)
Jambalaya On The Bayou (Eddy Raven)
Chorégraphe : Clarisse Voegelé
Type: Ligne, 4 murs, 16 temps 2 Step
Niveau: Débutant
Source : Kickit
Youtube : <http://www.youtube.com/watch?v=5-BEN8nxHHM>

CHARLESTON STEPS.

SWEEP/ TOUCH RIGHT FORWARD, SWEEP /STEP RIGHT BACK, SWEEP TOUCH LEFT BACK, SWEEP / STEP LEFT FORWARD 2X

1-2 Kick Droit devant, Pas D derrière
3-4 Pointe G derrière, Pas G devant

Reprendre 1 à 4

TWO RIGHT TOE TOUCHS RIGHT SIDE, SAILOR STEP

1-2 Touche à droite côté 2X
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à G, Pas droit croisé devant le PG

TWO LEFT TOE TOUCHS LEFT SIDE ; SYNCOPATED VINE RIGHT 1/4 TURN RIGHT

1-2 Touche à gauche côté 2X
3&4 PG croisé derrière le PD, PD à D avec ¼ de tour à droite, PG devant

Cette danse n'était pas dansée sur de la country music. Il a suffit que quelqu'un mette le mot Cowboy dans le titre pour qu'elle fasse dorénavant partie des chorégraphies de line dance.