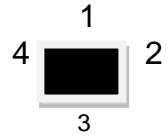




Doctor Doctor.

Musique : Bad Case Of Loving You (Robert Palmer)
 Chorégraphe : Masters In Line
 Type : Ligne, 4 murs, 80 temps (EC)
 Niveau : Intermédiaire
 Source : <http://www.kickit.to/ld/Search.html>

Youtube : <http://youtu.be/ccsycuartdg>



Sect 1 – Walks forwards 3x Kick and Clap, Walks Back 3x With Touch.

- 1-2 Marche PD, Marche PG en avant
- 3-4 Marche PD en avant, Kick PG devant et clap
- 5-6 Recule marche PG, Recule PD
- 7-8 Recule PG, Touch Pd à côté du PG et clap

Sect 2– Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel

- 1 Stomp PD devant en diagonale
- 2-4 Swivel PG à D : Talon à l'intérieur, Pointe intérieur, Talon intérieur (finir sur PD)
- 5 Stomp PG devant en diagonale
- 6-8 Swivel PD à G : Talon à l'intérieur, Pointe intérieur, Talon intérieur (finir sur PG)

Sect 3 – Jump Back and Clap 4x

- & 1-2 Saut (Jump) en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), Clap
- & 3-8 Reprendre (& 1-2) encore 3x

Sect 4 – Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch

- 1-2 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière
- 3-4 ¼ de tour à droite PD à droite, touch PG à côté du PD
- 5-6 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière
- 7-8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, touch PD à côté du PG

Restart sur le 2^{ème} mur : après ces 4 sections, reprendre la danse au début

Tag & Restart sur le 5^{ème} mur : après ces 4 sections rajouter le Tag et reprendre la danse au début

Tag :

- 1-2 PD à droite en plaçant le genou G à l'intérieur, sur PG et genou D à l'intérieur
- 3-4 Sur PD et genou G à l'intérieur, sur PG à l'intérieur

Sect 5 – Right Shuffle Forward , step ½ Turn R (pivot), Left Shuffle Forward, step ¾ Turn L (pivot)

- 1&2 Pas chasse D devant (DGD)
- 3-4 PG devant, ½ tour à droite et PD
- 5&6 Pas chassé G devant (GDG)
- 7-8 PD devant, ¾ tour à gauche et PG

Sect 6- Right Side Shuffle, Rock back, Left side shuffle, Rock back

- 1&2 Chassé à droite DGD
- 3-4 Rock G derrière revenir sur PD
- 5&6 Chassé à gauche GDG
- 7-8 Rock D derrière, revenir sur PG

Sect 7- Monterey ½ Turn R 2x

- 1-2 Touch PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG
- 3-4 Touch PG à gauche, PG à côté du PD
- 5-8 Reprendre 1-4

Sect 8- Turning Heel and Toe syncopation (Turn Left)

- 1&2 **Talon D devant**, & PD à côté du PG, **Pointe G derrière**
- &3&4 1/4 de tour vers la gauche et PG à côté du PD, **Pointe D derrière**, PD à côté du PG, **Talon G devant**
- &5&6 PG à côté du PD, **Talon D devant**, PD à côté du PG, **Pointe G derrière**.
- &7&8 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, **Pointe D derrière**, PD à côté PG, **Talon G devant**

Sect 9- & Stomp Slow ½ Turns Left 2x

- &1 PG derrière, Stomp PD avec un grand pas en avant
- 2-4 ½ tour à gauche avec 3 Bounce (finir sur PD)
- & 5-8 reprendre & 1-4

Sect 10 – Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands on Hips, Hip Roll

- 1-2 Stomp PD à droite, Stomp PG à gauche
- 3-4 Clap, Clap
- 5-6 Main D sur la Hanche D, Main G sur la Hanche G
- 7-8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre , roll hips sur la gauche