



# Driven.

Musique : Drive (Casey James)  
Chorégraphe : Rob Fowler  
Type: Ligne, 2 murs, 84 temps  
Niveau: Intermédiaire  
Source : <http://www.kickit.to/ld/Search.html>

Youtube : <http://www.youtube.com/watch?v=MsAPgTG7Clo>

Départ après les 4 coups de Baguette - 2 Tag, 3 Restart et Finish

## Sect 1 (1-8)– Diagonal Stomp Right 2x Left Side Step, Step Right Back, Left Together.

&1-2 Stomp PD 2x dans la diagonale en avant, Step PG à G  
3-4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD  
&5-6 Stomp PD 2x dans la diagonale en avant, Step PG à G  
7-8 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD

## Sect 2– (9-16) Diagonal Stomp Right 2x Left side Step, Step Right Back, Left Together Turn ½ Left 2x

&1-2 Stomp PD 2x dans la diagonale en avant, Step PG à G  
3-4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD  
5-6 Poser PD devant, tourner ½ Tour à G (PDC à G)  
7-8 Poser PD devant, tourner ½ Tour à G (PDC à G)

6h  
12h

**Restart !!! sur le mur 1 : Refaire les 16 premier temps puis continuer**

## Sect 3 – (17-24) Rock step, Coaster Step, Toe Heel Stomp L, Toe heel Stomp R

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur le PG  
3&4 Poser PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant  
5&6 Toucher pointe PG dans la diagonale devant (talon tourner vers l'extérieur),  
Toucher Talon PG dans la diagonale devant (pointe tourner vers l'extérieur)  
Stomp PG devant  
7&8 Toucher pointe PD dans la diagonale devant (talon tourner vers l'extérieur),  
Toucher Talon PD dans la diagonale devant (pointe tourner vers l'extérieur)  
Stomp PD devant

## Sect 4 – (25-32) Rock Step, ½ turn Shuffle left, Jazz Box Left

1-2 Poser PG devant, Revenir en appui sur le PD  
3&4 chassé en arrière GDG avec ½ tour sur la G  
5-6 Croisée PD devant PG, Poser PG en arrière  
7-8 Poser PD à D, Poser PG devant le PD

6h

## Sect 5 – (33-40) Rock step, Coster Step, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp

1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur le PG  
3&4 Poser PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant  
5&6 Toucher pointe PG dans la diagonale devant (talon tourner vers l'extérieur),  
Toucher Talon PG dans la diagonale devant (pointe tourner vers l'extérieur)  
Stomp PG devant  
7&8 Toucher pointe PD dans la diagonale devant (talon tourner vers l'extérieur),  
Toucher Talon PD dans la diagonale devant (pointe tourner vers l'extérieur)  
Stomp PD devant

## Sect 6 – (41-48) Rock Step, ½ turn Shuffle left, Jazz Box Left

1-2 Poser PG devant, Revenir en appui sur le PD  
3&4 chassé en arrière GDG avec ½ tour sur la G  
5-6 Croisée PD devant PG, Poser PG en arrière  
7-8 Poser PD à D, Poser PG devant le PD

12h

**Sect 7 – (49-56) Rock Step, Turn ½ Right, Step, Turn ½ right and step Left Back, Slow Right Coster Step, Turn ¼ right Left Side**

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui sur le PG  
3-4 Pivot ½ T à D en posant PD devant, Pivot ½ T à D en posant PG derrière 12h  
5-6 Poser PD derrière, rassembler le PG à côté du PD  
7-8 Poser PD devant ¼ tour à droite en posant PG à G 3h

**Sur le 4<sup>ème</sup> mur (à la fin du mur 3 ) insérer le Tag ici et recommencer la danse à partir de la section 8**


**Sect 8 – ( 57-64 ) Right Cross & Heel Jack ( Vaudeville ), Left Cross & Heel Jack, Right Cross Shuffle, Right Heel Hold Step**

- &1&2& PD croisé devant PG, PG à G, Toucher talon D vers diagonale avant D, PD à côté PG  
3&4& PG croisé devant PD, PD à D, Toucher talon G vers diagonale avant G, PG à côté PD  
5&6& PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG, PG à G  
7-8& Toucher talon D vers diagonale avant D, pause, ramener PD à côté du PG

**Sect 9 – (65-72) Left Cross & Heel Jack ( Vaudeville (, Right Cross & Heel Jack, Left Cross Shuffle, Left Heel Hold Step**

- &1&2& PG croisé devant PD, PD à D, Toucher talon G vers diagonale avant G, PG à côté PD  
3&4& PD croisé devant PG, PG à G, Toucher talon D vers diagonale avant D, PD à côté PG  
5&6& PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD, PD à D  
7-8& Toucher talon G vers diagonale avant G, pause, ramener PG à côté du PD

**Sect 10 – ( 73-80) Step Right Forward, ½ Left. Turn ½ Left Right Shuffle Back, Left Coaster Step, Walk, Walk**

- 1-2 PD devant, ½ tour à G (PDC sur PG) 9h  
3&4 ½ tour à G + pas chassé arrière ( Tripple P :DGD) 3h  
5&6 Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant  fin Tag 2 + finish  
7-8 Marche PD, Marche PG en avant

**Sect 11 – ( 81-84) Step Right Forward, ½ Left, Step Right Forward, Turn ¼ Left**


- 1-2 PD devant, ½ tour à G (PDC sur PG) 9h  
3-4 PD devant, ¼ de tour à G (PDC sur PG) 6h

**Tag 1 : A la fin du mur 3 (face à 6h), faire le TAG suivant**

- 1, 2 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG) 12h  
3, 4 PD devant, ¼ de tour à G (appui sur PG) 9h

**Puis reprendre la danse à partir de la section 8 jusqu'à la section 11**

**Tag 2 : A la fin du TAG 1 + les sections 8 à 11, refaire le TAG 1 (il démarre face à 12h et se Termine à 3h)**

**Puis faire les sections 8 à 9 puis seulement jusqu'aux comptes 5&6  de la section 10 et remplacer les comptes 7 et 8 (les 2 pas de marche) par :  
PD devant, ¼ de tour à G (appui sur PG à G) (face à 12h)**

**Une fois le TAG 2 effectué avec les sections 8, 9 et section 10 modifiée sur les comptes 7 et 8, nous allons faire le FINAL**

**Il s'agit de faire la SECTION 1 (Comptes 1 à 8) + puis les pas suivants :**

- 9- 12 PIVOT ½ TURN LEFT x 2  
1 - 2 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG)  
3 - 4 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG)

**Le Final se termine face à 12h**

**Sur la fin de la chanson , balancer le bras droit**

*Les chorégraphies disponibles sur ce site on été réécrite, si vous constatez des erreurs, merci de nous le signaler par mail*