



All shook Up.

Chorégraphe : Naomi Fleetwood-Pyle
 Type: Ligne, 1 murs, 80 temps, 1 restart (EC)
AB - ABC- ABC - ABC
 Niveau: Intermédiaire
 Musique: All Shook Up by Billy Joel
 Source : <http://www.kickit.to/ld/Search.html>
 Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=C3ecaR0Q6F4>
Début de la danse sur les paroles

Partie A 32 Count

Sect 1 – Left & Right Shuffle Forward, Grapevine Left, Touch Right.

Pas Chassé vers l'avant PG, Pas chasse PD, Vine à G Touch PD

- 1&2 PG en avant, PD à côté de PG, PG en avant
 3&4 PD en avant, PG à côté de PD, PD en avant
 5-6-7-8 PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à gauche, PD touch à côté du PG

Sect 2– Right & Left Shuffle Back, Grapevine Right, Touch Left

Pas Chassé vers l'arrière PD, Pas chassé PG, Vine à D Touch PG

- 1&2 PD pas en arrière, PG à côté PD, PD pas en arrière
 3&4 PG pas en arrière, PD à côté PG, PG pas en arrière
 5-6-7-8 PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D, PG touch à côté PD

Sect 3 – Walk Forward Left, Right, Left, Kick Right – Walk Back Right, Left, Right, Touch Left

Marche avancé PG,D,G, Kick PD – Marche recule PD, G, D et Touch

- 1-2-3-4 PG pas en avant, PD pas en avant, PG pas en avant, PD Kick en avant
 5-6-7-8 PD pas en arrière, PG pas en arrière, PD pas en arrière, touch PG à côté PD

Sect 4 – Stomp, Clap, Hold, Roll Hips Twice (Elvis Hips)

Stomp PG, Clap, Pause, Rouler les hanches 2x

- 1-2 Stomp PG diagonal à G, frapper les mains à G en diagonale
 3-4 Garder le bras G tendu et ramener la main D à hauteur de l'estomac, pause
 5-6-7-8 Rouler les hanches à D sur 2 temps 2x Rouler dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Partie B 16 Count

Sect 1 – Grapevine Left and Touch, Pivot ½ t left, Twice.

Vine à G, Touch PD, Pivot ½ t à G 2x

- 1-2-3-4 PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à gauche, PD touch à côté du PG
 5-6-7-8 PD pas en avant, 1/2 tour à G, PD pas en avant, 1/2 tour à G

Sect 2 – Grapevine Right and Touch, Pivot ½ t right, Twice.

Vine à D, Touch PG, Pivot ½ t à D 2x

- 1-2-3-4 PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D, PG touch à côté PD
 5-6-7-8 PG pas en avant, 1/2 tour à D, PG pas en avant, 1/2 tour à D

Partie C 32 Count

Sect 1 – Step Left, Right Behind, Step Left Pivot ½ t Left & Hitch R.

Avancer PG, PD derrière, PG ½ t G, Lever le genou D, Reculer PD,G,D,G

- 1-2-3-4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G faire 1/2 tour à G sur PG, Hitch D
 5-6-7-8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, touch PG à côté PD

Sect 2 – Toe Strut Forward 4x.

Poser la pointe du PG en avant pose talon PG faire idem D,G,D

- 1-2-3-4 Poser pointe PG devant, poser talon PG, poser pointe PD devant, poser talon PD
 5-6-7-8 Poser pointe PG devant, poser talon PG, poser pointe PD devant, poser talon PD

Sect 3 – Step Left, Right Behind, Step Left Pivot ½ t Left & Hitch R.

Avancer PG, PD derrière, PG ½ t G, Lever le genou D, Reculer PD,G,D,G

- 1-2-3-4 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G faire 1/2 tour à G sur PG, Hitch D
 5-6-7-8 PD en arrière, PG en arrière, PD en arrière, touch PG à côté PD

Sect 4 – Toe Strut Forward 4x.

Poser la pointe du PG en avant pose talon PG faire idem D,G,D

- 1-2-3-4 Poser pointe PG devant, poser talon PG, poser pointe PD devant, poser talon PD
 5-6-7-8 Poser pointe PG devant, poser talon PG, poser pointe PD devant, poser talon PD

Les chorégraphies disponibles sur ce site ont été réécrites, si vous constatez des erreurs, merci de nous le signaler par mail

Club : email : firebootscountrydance@bluewin.ch
 Site : www.fbcds.ch