



# Clickety Clack.

Musique : Southbound Train (Travis Tritt)  
 Chorégraphe : Peter Metelnick & Kathy Hunyadi 2001  
 Type: Line, 4 murs, 68 temps (EC)  
 Niveau: Intermédiaire  
 Source : <http://www.kickit.to/ld/Search.html>  
 Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=1FCFdbMefmc>

2 1 4  
 3

**Départ : Compter 48 temps (6x8) pour démarrer sur les paroles**

## Sect 1- Rock Step F- Rock Step B – Heel -Heel – Step Together .

1-4 Rock step PD en avant- revenir sur PG- Rock Step arrière PD – revenir sur PG  
 5-6 Talon PD en avant – Talon PG en avant à côté du PD  
 7-8 PD en arrière – ramène PG à côté du PD

## Sect 2– Vine R With Touch & Clap – Vine Left With ¼ Turn Left & Scuff

1-4 Vine à D : PD à D – PG derrière PD – PD à D – Touch Pg à côté du PD + Clap  
 5-8 PG à G -Croiser PD derrière PG – PG à G avec ¼ t à G (face 9h) – Scuff PD

## Sect 3 – Slow Vaudevilles

1-4 Croiser le PD devant le PG – PG à G – Talon D en avant dans la diagonale à D – ramène PD près du PG  
 5-8 Croiser le PG devant le PD – PD à D – Talon G en avant dans la diagonale à G – ramène PG près du PD

## Sect 4 – Weave Left – Rock Step F- Step Together

1-4 Croiser le PD devant le le PG – PG à G – croiser le PD derrière le PG – PG à G  
 5-8 Cross rock step PD devant le PG – revenir sur le PG – PD à D – rassembler le PG à côté du PD

## Sect 5 – Right Touch& Clap – Left Touch & Clap – Step Right Together, Right Touch & Clap

1-4 PD à D – Touch PG à côté du PD et clap – PG à G – Touch PD à côté du PG et Clap  
 5-8 PD à D – PG à côté du PD – PD à D – Touch PG à côté du PD et Clap

## Sect 6 – Left Touch & Clap – Right Touch & Clap – Step Left Together – Left ¼ Turn With Scuff

1-4 PG à G – Touch PD à côté du PG et clap – PD à D – Touch PG à côté du PD et Clap  
 5-8 PG à G – PD à côté du PG – ¼ de tour à G et mettre le PG en avant (face 6h) - Scuff

## Sect 7 – Toe – Heel – ½ Turn Right – Toe – Heel - ¼ Turn Left

1-2 Talon PD en avant - Poser le Talon D au sol (avec PDC)  
 3-4 PG en avant avec un ½ tour à droite (face 12h) – ramène PD près du PG  
 5-6 Talon PG en avant – Poser le talon G au sol avec Pdc  
 7-8 PD en avant avec un ¼ de tour à G (face 9h) – ramène PG près du PD

## Sect 8 – Jazz Box With Toe – Heel Struts

1-2 Croiser le PD devant le PG ( pointe du PD avec talon relevé) – poser talon D au sol  
 3-4 Poser la pointe du PG (talon relevé) en arrière – Poser le talon G au sol  
 5-6 Pointe du PD à D (talon relevé) – poser le talon D au sol  
 7-8 Ramener le PG sur la pointe (talon relevé) à côté du PD – poser le talon G au sol

## Sect 9 – Step Together – Heel Stand

1-2 PD en avant – assembler PG à côté du PD  
 3-4 Lever les pointes ds 2 pieds (appui sur les talons, jambes tendues) – reposer les pointes au sol

*Les chorégraphies disponibles sur ce site on été réécrite, si vous constatez des erreurs, merci de nous le signaler par mail*

Club : email : [firebootscountrydance@bluewin.ch](mailto:firebootscountrydance@bluewin.ch)

Site : [www.fbcds.ch](http://www.fbcds.ch)