



Easy come Easy go.

Musique : Any Man of mine (Shania Twain)
Any Way The Wind Blows (Brother Phelps)
Chorégraphe : Debbie O'Hara
Type: Ligne, 4 murs, 40 temps, 2 step
Niveau: Débutant
Source : <http://www.kickit.to/>

Youtube : <http://www.youtube.com/watch?v=6ndjJ3wvtYA>

Sect 1 – Toe, Heel, Cross, Hold, Toe, Heel, Cross, Hold.

- 1-2 Touch pointe du PD à côté du PG (genou D «int »), Touch talon PD à côté du PG (genou D « ext »)
- 3-4 Cross (ou Stomp PD devant PG), Pause
- 5-6 Touch pointe du PG à côté du PD (genou G «int »), Touch talon PG à côté du PD (genou G « ext »)
- 7-8 Cross (ou Stomp PG devant PD), Pause

Sect 2– Toe, Heel, Cross, Hold, Toe, Heel, Cross, Hold.

- 1-2 Touch pointe du PD à côté du PG (genou D «int »), Touch talon PD à côté du PG (genou D « ext »)
- 3-4 Cross (ou Stomp PD devant PG), Pause
- 5-6 Touch pointe du PG à côté du PD (genou G «int »), Touch talon PG à côté du PD (genou G « ext »)
- 7-8 Cross (ou Stomp PG devant PD), Pause

Sect 3 – Long Step Back, Drag, Pause, Step, Step, Step, Touch

- 1-2 1 grand pas du PD en reculant
- 3-4 Drag 1 pas PG à côté du PD, Pause
- 5-6-7 3 Stomps : D,G,D (3 pas sur place)
- 8 Touch pointe PG à côté du PD

Sect 4 – Basic Left, Basic Right

- 1-2 1 pas PG sur diagonale arrière G (corps tourné vers G), 1 pas PD à côté du PG
- 3-4 1 pas PG sur diagonale arrière G (corps tourné vers G), Tap PD à côté du PG+ Clap
- 5-6 1 pas PD sur diagonale arrière D (corps tourné vers D), 1 pas PG à côté du PD
- 7-8 1 pas PD sur diagonale arrière D (corps tourné vers D), Tap PG à côté du PD+ Clap

Sect 5 – Step Touch, Kick, Kick, Step Back, Step Forward ¼ Left, Scuff

- 1-2 1 pas PG côté G (de face), Tap PD à côté du PG + Clap
- 3-4 Kick PD devant, Kick PD devant
- 5-6 1 pas PD en reculant, Touch pointe PG derrière
- 7-8 1 pas PG devant, avec ¼ de tour G, scuff avec talon D

Club : email : firebootscountrydance@bluewin.ch
DJ Jonathan : jonathancountrydj@gmail.com

Site : www.fbcds.ch