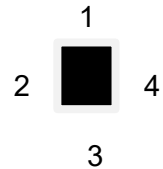




# Holly's Church.

Musique : My Church par Home Free/Marren Morris  
Chorégraphe : Mario & Lilly Hollnsteiner (2016)  
Type: Catalan, 4 murs, 64temps, 1 tag, 1 restart  
Niveau: Intermédiaire  
Source: <https://www.marioandlilly.com/choreos-m-l/>  
Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=NUsVySB5HT0>



## Sect 1 – Large Step Back – Slide - Stomp – Hold - Shuffle Fwd - Hold .

- 1-2 PD un grand pas en arrière – Glisser le PG près du PD
- 3-4 Stomp du PG près du PD - Pause
- 5-8 Shuffle en avant D,G,D - Pause

## Sect 2– Large Step Back – Slide - Stomp – Hold - Shuffle Fwd - Hold .

- 1-2 PG un grand pas en arrière – Glisser le PD près du PG
- 3-4 Stomp du PD près du PG - Pause
- 5-8 Shuffle en avant G,D,G - Pause

## Sect 3 – Weave Right - Side Rock - 1/4 Turn Right - Hold

- 1-4 PD à D, croisé le PG derrière le PD, PD à D , croiser le PG devant le PD
- 5-6 Rock step sur le côté D avec le PD – revenir sur le PG
- 7-8 Pivot 1/4 de tour à D avec le PD à D - Pause

## Sect 4 – Weave Left - Side Rock - 1/2 Turn Left - Hold

- 1-4 PG à G, croisé le PD derrière le PG, PG à G , croiser le PD devant le PG
- 5-6 Rock step sur le côté G avec le PG – revenir sur le PD
- 7-8 Pivot 1/2 de tour à G avec le PG à G – Pause

Restart ici au 5 ème Mur

## Sect 5 – Rocking Chair – Step Lock Step - Hold

- 1-4 Rock du PD devant – revenir pdc sur le PG- Rock du PD derrière – revenir pdc sur le PG
- 5-8 PD devant- lock du PG derrière le PD - PD en avant - Pause

## Sect 6 – Rhumba Box (Left, Close, Back), Hold, Rumba Box (Right, Close, Forward), Hold

- 1-4 PG à gauche – ramener le PD près du PG – Pas du PG en arrière - Pause
- 5-8 PD à droite – ramener le PG près du PD – Pas du PD en avant - Pause

Tag : Ici au 3 ème Mur, continuer la danse

**Sect 7 – Heel, Touch Toe Together-Side, Hook, Large Step Side, Slide, Stomp, Hold**

- 1-2 Talon du PG en avant – Toucher la pointe du PG près du PD
- 3-4 Pointe du PG à G – Hook du PG derrière le PD
- 5-6 PG un grand pas sur le côté G – Glisser le PD près du PG
- 7-8 Stomp du PD près du PG - Pause

**Sect 8 – Heel, Touch Toe Together-Side, Hook, Large Step Side, Slide, Stomp, Hold**

- 1-2 Talon du PD en avant – Toucher la pointe du PD près du PG
- 3-4 Pointe du PD à D – Hook du PD derrière le PG
- 5-6 PD un grand pas sur le côté D – Glisser le PG près du PD
- 7-8 Stomp du PG près du PD - Pause

**TAG : , Stomp – Hold – Stomp - Hold au 3ème mur, après 48 temps**

- 1-2 Stomp du PG près du PD – Pause
- 3-4 Stomp du PD près du PG - Pause

*Les chorégraphies disponibles sur ce site on été réécrites, si vous constatez des erreurs, merci de nous le signaler par mail*

Club : email : [firebootscountrydance@bluewin.ch](mailto:firebootscountrydance@bluewin.ch)

Site : [www.fbcds.ch](http://www.fbcds.ch)