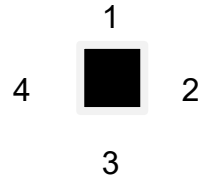




# Thinkin Country.

Musique : What Was I Thinkin' by Dierks Bentley  
 Chorégraphe : Simon Ward  
 Type: Line, 4 murs, 48 temps  
 Niveau: Débutant  
 Source : <http://www.copperknob.co.uk/stepsheets/thinkin-country-ID109056.aspx>  
 Youtube : [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=fYwnYtKBGo8](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=fYwnYtKBGo8)  
<https://www.youtube.com/watch?v=92xy0AsyOSI&t=271s>



## Sect 1 – Grapevine R - Step L side – Touch R – Step R Side – Touch L.

1-2	PD à droite - Croiser le PG derrière le PD	12:00
3-4	PD à droite - Pointe le PG à côté du PD	
5-6	PG à gauche – Pointe du PD à côté du PG	
7-8	PD à droite – Pointe du PG à côté du PD	

## Sect 2– Grapevine L turning 1/4 L – Step R Side – Touch L – Step L Side – Touch R

1-2	PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG	
3-4	1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG	09:00
5-6	PD à droite - Pointe le PG à côté du PD	
7-8	PG à gauche - Pointe le PD à côté du PG	

## Sect 3 – Step Lock step R diagonal – Step Lock step L diagonal

1-2	PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD	
3-4	PD devant en diagonale à droite - Brosse le PG devant	
5-6	PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG	
7-8	PG devant en diagonale à gauche - Brosse le PD devant	

## Sect 4 – Rocking Chair- Step Pivot 1/2 Turn L – Fwd walk R,L

1-2	Rock du PD devant - Retour sur le PG	
3-4	Rock du PD derrière - Retour sur le PG	
5-6	PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche	03:00
7-8	PD devant - PG devant	

## Sect 5 – Stomp up fwd with toe fans R – Stomp up fwd with toe fans L

1	Stomp Up du PD devant, pointe D vers la gauche
2	Pivoter la pointe D vers la droite
3	Pivoter la pointe D vers la gauche
4	Pivoter la pointe D vers la droite poids sur le PD
5	Stomp Up du PG devant, pointe G vers la droite
6	Pivoter la pointe G vers la gauche
7	Pivoter la pointe G vers la droite
8	Pivoter la pointe G vers la gauche poids sur le PG

**Sect 6 – Step Touch R fwd And Clap - Step touch L Back And Clap – Step touch R Back And Clap – Step touch L fwd And Clap.**

- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe le PG à côté du PD, taper des mains
- 3-4 PG derrière au centre - Pointe le PD à côté du PG, taper des mains
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – Pointe le PG à côté du PD, taper des mains
- 7-8 PG devant au centre – Pointe du PD à côté du PG, taper des mains

*Les chorégraphies disponibles sur ce site ont été réécrites, si vous constatez des erreurs, merci de nous le signaler par mail*

Club : email : [firebootscountrydance@bluewin.ch](mailto:firebootscountrydance@bluewin.ch)

**Site : [www.fbcds.ch](http://www.fbcds.ch)**